

# JOURNÉE ROMANDE DE L'ANIMATION SOCIOCULTURELLE – 7.05.2026

## 1<sup>er</sup> CYCLE D'ATELIERS

1	<b>Voulez-vous entrer ?</b> <b><i>Habiter l'habitat</i></b>	L'atelier revient sur un projet présenté à la Biennale d'Architecture de Venise et tente de montrer comment la transdisciplinarité peut constituer une approche de transformation territoriale et socioculturelle.	Benoît Beurret Animateur socioculturel Jardin Pré-Fleuri à Fribourg – REPER
2	<b>Les Ambassadeurs d'Aubonne</b> <b><i>Une expérience de travail jeunesse</i></b>	Charmante petite ville vaudoise de moins de 4000 habitants, nichée au cœur des vignobles de La Côte, Aubonne se distingue par son centre historique, ses paysages naturels et son atmosphère paisible. Elle représente l'équilibre entre patrimoine, nature et qualité de vie. Prenant en compte ses caractéristiques, l'équipe du CDJ a décidé d'offrir des petits jobs aux jeunes de la région. Ceux-ci permettent l'apprentissage des bases du monde du travail. Le projet met en valeur l'accompagnement vers l'autonomie dans ce type de territoire.	Patrick Ouellet Coordonnateur du Centre des jeunes d'Aubonne
3	<b>Le CREPA, un centre en dialogue avec un territoire alpin spécifique</b> <b><i>Quand patrimoine, recherche et animation socioculturelle se rencontrent</i></b>	En mettant en dialogue ces dimensions, il s'agit de montrer comment le territoire devient à la fois un terrain d'action et un levier pour développer des projets porteurs de sens. Cette démarche permet d'interroger la manière dont l'animation socioculturelle peut s'inscrire concrètement dans un territoire, en valorisant son patrimoine et en impliquant ses habitant·e·s.	SérAPHINE Mettan Animatrice socioculturelle au Centre Régional d'Études des Populations Alpines (CREPA)
4	<b>Insertion socioculturelle</b> <b><i>Un territoire à conquérir ?</i></b>	Depuis 2016, la mesure ISA de l'OSEO Valais propose un espace pionnier d'insertion socioculturelle pour des bénéficiaires de l'aide sociale ne répondant pas aux exigences des dispositifs classiques. Inspirée de l'accueil libre, elle offre un cadre artistique, collectif et inconditionnel, à la fois ouvert et protecteur. Ancrée dans le contexte valaisan et en milieu urbain, cette démarche intégrée à la ville montre comment l'environnement influence les pratiques professionnelles : adaptation aux réalités locales, aux rythmes des	Amandine Hiltbrad et Michèle Michaud Animatrices socioculturelles et maîtresses d'atelier de la mesure ISA d'OSEO Valais

		participant-e-s et aux ressources du territoire. ISA invite ainsi à penser l'insertion comme un territoire d'intervention à part entière, situé et influencé par son environnement.	
5	<b>La montagne comme évidence ? Camps scolaires et milieux vécus <i>Entre héritages et reconfigurations</i></b>	Les camps scolaires à la montagne semblent aller de soi comme espace de dépaysement, de socialisation et d'autonomie. Mais que produit ce déplacement sur le territoire et sur les enfants ? Cette contribution montre que le camp est un milieu vécu, traversé par les normes sociales, les rapports de genre et les inégalités qui ne disparaissent pas avec le changement de lieu.	Stefany Zbinden Animatrice « nature et environnement »
6	<b>Club Oxygène Club nautique et espace d'animation géré intégralement par des jeunes</b>	Découvrez le lieu qui vous accueille. Oxy, plus qu'un club nautique ou un centre d'animation autogéré, c'est une véritable "place du village" pour la Commune de Mont-Vully : un espace intergénérationnel, géré par des jeunes. Quand la médiation par le sport rejoint le canapé pour chiller... Un espace unique d'intégration et de cohésion sociale à découvrir en live.	Antonin Ten Lederrey Responsable de l'animation socioculturelle du Vully

## 2<sup>ème</sup> CYCLE D'ATELIERS

7	<b>Animation socioculturelle jeunesse</b> <b><i>Fragmentation et territoires dans le canton de Vaud</i></b>	<p>Une enquête du GLAJ-Vaud de 2024 a révélé la fragmentation de l'animation socioculturelle vaudoise (en particulier, celle destinée à jeunesse) en matière de fonctionnement, d'organisation et de conditions de travail. Ce fractionnement serait-il déterminé par l'appartenance territoriale ?</p>	<b>Franco De Guglielmo</b> Réfèrent GLAJ-Vaud pour l'animation socioculturelle jeunesse vaudoise
8	<b>Santé Participative</b> <b><i>La santé comme outil d'animation socioculturelle</i></b>	<p>Projet pilote mené depuis plus d'une année dans un quartier multiculturel auprès d'un public avec un socio-économique peu élevé, "SP" propose une reconnexion au corps via des techniques thérapeutiques. Le but est de permettre l'autonomie et la prise de pouvoir sur sa santé mentale, corporelle et affective. "SP" est coordonné par une professionnelle ayant une formation en ASC et en différentes techniques thérapeutiques. Le projet s'inscrit dans les activités du centre d'animation socioculturelle du Schoenberg.</p>	<b>Eloïse Zwahlen</b> Animatrice socioculturelle au Schoenberg – Fribourg - REPER
9	<b>Activités filles : entre sororité et rivalité</b> <b><i>La mixité choisie comme territoire symbolique</i></b>	<p>Ce projet est né dans le bus de visibiliser une discrimination et de mettre en place des outils contre le sexisme. L'atelier amène une réflexion sur les enjeux et impératifs dans la création d'un espace en mixité choisie et amène une réflexion sur la militance.</p>	<b>Nikita Brasey et Amandine Birbaum</b> Animatrices socioculturelles à Fribourg - REPER
10	<b>Participlace et son projet successeur</b> <b><i>La participation des enfants et des jeunes dans les processus de transformation des espaces de vie</i></b>	<p>Comment intégrer concrètement les enfants et les jeunes dans les processus d'aménagement à l'échelle communale ? À partir de Participlace et de son projet successeur, cet atelier montre comment la participation s'inscrit dans des démarches de transformation des espaces de vie, en lien avec les usages, les lieux et les réalités locales, et questionne le rôle de l'animation socioculturelle comme interface dans les processus de développement territorial participatif.</p>	<b>Amelie Sterchi</b> Responsable de projet promotion de l'enfance et de la jeunesse AFAJ
11	<b>Projet Kaléidoscope : faire territoire entre artistes, habitant-e-s et événements culturels</b> <b><i>Une démarche de médiation en</i></b>	<p>À travers le projet Kaléidoscope, explorons comment un événement culturel peut s'inscrire pleinement dans son territoire, en devenant un espace vivant de rencontres et de co-construction. En investissant le village de Romainmôtier et le Vallon du Nozon, ce projet interroge les manières de créer du lien entre artistes,</p>	<b>Loana Pittet</b> Membre du comité & responsable médiation culturelle pour le projet Kaléidoscope, Assistante de recherche à la Haute école de travail social, HES-SO

	<b>construction</b>	habitant-e-s et institutions locales, pour s'inscrire dans une démarche ancrée et sensible aux réalités du territoire.	Genève
12	<b>La Caverne</b> <b><i>D'une expérimentation à une institution, trente ans d'animation en milieu rural</i></b>	Découvrez le lieu qui vous accueille. Un centre décentré, géré par des jeunes, pour des jeunes. Quand des abris anti-atomiques laissent briller l'effervescence de la jeunesse. Cohabitation entre riverains aisés et jeunes qui aiment se lâcher. La localisation au défi de l'accueil libre. Création de transports pour favoriser l'autonomie et encourager la participation. Tels seront les sujets traités dans cet atelier.	<b>Charlotte Burnier</b> Animatrice socioculturelle

### **3<sup>ème</sup> CYCLE D'ATELIERS 3**

13	<b>Les dynamiques de violences inter-quartiers</b> <i>Défendre son territoire, asseoir son appartenance</i>	Retour sur les dynamiques de violences impliquant les jeunes de différents quartiers ou villes. L'atelier propose d'échanger sur les enjeux identifiés et les pratiques éprouvées à Fribourg, avant de se questionner ensemble : Comment réagir et développer une action? Comment accompagner les jeunes et se coordonner ? Comment travailler avec la police ?	<b>Michael Schweizer</b> Responsable des Centres d'animation socioculturelle de Fribourg – REPER
14	<b>« Actions communautaires »</b> <i>Un projet de ProSenectute dans les communes de Jorat-Mézières, Montpreveyres et Servion</i>	Le projet « Actions communautaires » a été développé sur 2 ans dans 3 communes qui regroupent 6 villages et environ 6'000 habitant-e-s. L'atelier vise à présenter la démarche effectuée auprès de la population seniors et de dégager les enjeux de la vie au sein de communes fusionnées et décentralisées.	<b>Théo Iliani</b> Chargé de projet communautaire à Pro Senectute Vaud
15	<b>De la Free Party à l'espace public reconnu</b> <i>Quand le travail social hors murs tisse des liens entre pratiques alternatives, territoire et légitimité</i>	Véritable articulation dans le tissu rural-urbain, entre légalité et illégalité, entre revendications et quête de reconnaissance, se déploie une tension créative. C'est dans cet espace que s'inscrit le travail social hors murs en posture d'accompagnement et de médiation, agissant comme un tisseur de liens.	<b>Joël Schneider</b> Travailleur social hors murs au Service enfance-jeunesse de Bulle
16	<b>La Street Soccer Cup</b> <i>Quand la rue devient terrain d'animation</i>	Ce projet montre comment un milieu vécu - un territoire - façonne la pratique de l'animation socioculturelle, tout en restant adaptable d'un contexte à l'autre. En questionnant l'appropriation de l'espace public, le vivre-ensemble, ainsi que les enjeux de genre et d'inclusion, la Street Soccer Cup devient un levier pour penser une animation située, ancrée dans les territoires et leurs réalités.	<b>Gloria Arici</b> Responsable Régionale Street Soccer Cup à l'AFAJ <b>Amelia Caruso</b> Animatrice socioculturelle à la commune de Conthey
17	<b>Faire territoire par le savoir</b> <i>Les rencontres stupéfiantes d'Alterreso</i>	Ancré dans le quartier de la Coulouvrenière à Genève, ce projet part du terrain et des enjeux qui le traversent — gentrification, présence de l'Usine (centre culturel alternatif), deal de rue — pour travailler sur le niveau d'information et faire émerger les non-dits, notamment autour de la drogue. À travers un cycle de discussions ouvertes, sans morale ni fantasmes, nous cherchons à faire circuler les savoirs de manière transversale, en partant de l'expérience des usager-ère-x-s, afin de comprendre ensemble et imaginer d'autres possibles pour le territoire.	<b>Emma Berard, Noah Mathez et Yohan Raboud</b> Membres Alterreso Genève

18	<b>Espace des Etreys</b> <i>Un lieu d'initiatives citoyennes</i>	<p>Découvrez le lieu qui vous accueille. Quand les citoyen-ne-s d'une petite commune se mettent ensemble pour s'engager pour le vivre ensemble et un avenir durable. Quand l'animation socioculturelle se met au service des adultes pour soutenir et encourager le pouvoir d'agir. Quel rôle a l'animation socioculturelle dans la médiation entre acteurs et actrices bénévoles, société civile et pouvoir politique ? Des questions particulièrement présentes dans une petite commune rurale.</p>	<b>Antonin Ten Lederrey</b> Responsable de l'animation socioculturelle du Vully.
19	<b>Une Maison de Quartier et un Jardin Robinson : une même association</b> <b>Accueil libre et espaces partagés : un écosystème évolutif à la MQJR ChâBal</b>		Elsa Thelin et Alexandra Lacroix, Animatrices socioculturelles à la MQJR ChâBal