

## L'animation socioculturelle : l'engagement en question

### Pourquoi ce thème ?

FederAnim fête ses 20 ans en 2024 ! Anciennement connue comme la « Plateforme Romande de l'animation socioculturelle », notre association a travaillé à construire des ponts entre les associations et les professionnel·e·s de la romandie. Pendant toutes ces années, il a été question d'ouvrir les discussions sur des thèmes rassembleurs, de réunir les différent·e·s acteur·trice·s de ce champ particulier du travail social afin de proposer des avancées dans sa mise en pratique et sa reconnaissance envers les publics et les politiques.

20 ans d'engagement donc, 20 ans de débats et 20 ans de « journées romandes ».

Aujourd'hui, dans un contexte parfois hostile de globalisation, de tendance aux replis identitaires et aux discours anxiogènes, la porte est ouverte à la morosité, aux crispations et à l'immobilisme. Pourtant, sur les terrains, de nombreux·ses bénévoles et professionnel·le·s s'engagent quotidiennement et avec tous les publics à faire bouger les lignes pour aspirer à une société plus solidaire et égalitaire.

L'ASC, c'est aussi le lieu « (...) d'idées nouvelles, de phantasmes puissants, de délires féconds, de « désordre » stimulant et même d'« inventivité débridée » (Gillet, 2015).

Nous souhaitons ainsi valoriser et rendre visible des projets, des actions, des initiatives afin de construire une représentation de l'engagement considérable de l'animation socioculturelle romande en 2024 !

### Qu'entend-t-on par « engagement » ?

La notion d'engagement est ici abordée à la lumière des réflexions amenées par J-C Gillet, lors du colloque international à Barcelos en 2015.

Une approche engagée n'est pas contradictoire avec une posture professionnelle. Il est possible de valoriser des idées de solidarité et de lutte contre les inégalités, les professionnel·e·s et bénévoles agissant hors de toute position partisane. La neutralité ne signifie pas une absence de convictions. Elle peut être abordée comme un soin apporté au débat et à la coopération avec tous les acteurs sociaux de la société civile et les organismes associatifs, politiques, administratifs et institutionnels.

Nous n'utiliserons volontairement pas le terme « militant », puisqu'il est plus tendancieux sur la question partisane : « le militantisme implique souvent un comportement héroïque de la part de celui qui en est l'adepte, une fidélité permanente à la cause collective, un dévouement sans bornes aux autres et enfin la croyance au vrai » (Gillet, 2015).

Nous postulons dès lors que l'animation socioculturelle est une pratique engagée sur les terrains dans le sens où :

- Elle appartient à une culture historique fondée sur la capacité des individus et des groupes à s'organiser, à soulever des problèmes et à trouver des solutions.
- Elle propose une pratique exigeante de la « démocratie » en :

- Encourageant les personnes à devenir acteur·trice·s sociaux·les autonomes et sagaces, pour élaborer notamment des perspectives de changement fondées sur des valeurs partagées,
- Mettant en place des dispositifs réellement négociés afin de reconnaître d'autres légitimités (groupes de citoyen·ne·s, collectifs autonomes, associations de quartier etc.) que celles issues de la démocratie représentative traditionnelle,
- Favorisant la solidarité conviviale et l'ouverture aux autres,
- Accompagnant les luttes et les aspirations qui animent les individu·e·s et les groupes au quotidien, de façon à ce que chacun·e se perçoive comme « faisant partie d'une histoire collective ».
- Elle ne se contente pas de réhumaniser le capitalisme en appelant sobrement au « vivre ensemble » mais, dans une visée émancipatrice et transformatrice, place au centre de toutes les interrogations la question démocratique, éthique et civique.

### Comment s'engage le champ de l'ASC pour participer à une société plus solidaire et égalitaire ?

Une recherche ? Un projet ? Une idée ? Une expérience à partager ?

**Nous vous appelons à contribuer à cette journée !**

Voici le cadre proposé :

- Un atelier de 45 minutes entrant dans l'une ou plusieurs thématiques développées ci-dessous,
- Cet atelier comprend :
  - La présentation d'une recherche, d'un projet, d'une idée ou d'une expérience,
  - L'animation d'un temps d'échange ou de débat avec les participant·es à l'atelier,
- La restitution de l'atelier est prise en charge par un·e membre du comité d'organisation,
- L'intervention est bénévole. L'inscription aux deux journées (repas compris) est offert aux intervenant·es.

À nous transmettre à l'adresse suivante : [jr@federanim.ch](mailto:jr@federanim.ch), avant le 15 mai 2024 :

- Le titre de votre intervention,
- Un texte bref présentant les grandes lignes de votre proposition d'1 à 2 pages maximum en format Word,
- Le nombre d'intervenant·e·s (nom, prénom),
- Vos besoins pour réaliser votre intervention (technique, matériel, etc.).

## Les 6 thématiques des ateliers

### 1. Précarités

- Travail auprès des personnes précaires, des groupes minorisés, dans leur milieu de vie,
- Travail auprès des populations marginalisées, invisibles.

### 2. Citoyenneté et démocratie

- Culture du débat, lieux d'échange et d'éducation populaire,
- L'associatif et le soutien à la société civile de proximité,
- Accès aux pratiques citoyennes, participation à la vie de la « cité »,
- Engagement militant et engagement bénévole.

### 3. Genres / LGBTIQ+

- Féminisme et intersectionnalité,
- Inégalités de genre,
- Inclusion des personnes LGBTIQ+, safe space, non mixité et mixité choisie.

### 4. Migrations / Racisme / Replis identitaires

- Travail avec les populations issues de la migration,
- Prévenir l'exclusion et les « nouvelles » inégalités,
- Prévention contre le racisme et la xénophobie,
- Mise en débat des questions identitaires et du « vivre ensemble ».

### 5. Nouvelles technologies et MITIC

- Accompagnement du public à l'utilisation du numérique, impact notamment sur le public « jeune »,
- Nouveaux outils pour l'ASC,
- La fracture numérique.

### 6. Culture

- Projets culturels comme vecteurs de changement social et source d'engagement collectif,
- Accès des populations précaires aux « offres » culturelles,
- Démocratisation de la culture et démocratie culturelle.

Commentaire : D'une part, les thématiques peuvent être abordées en lien avec tous les publics. D'autre part, bien entendu, les frontières entre les thématiques sont poreuses. Nous souhaitons traiter ces questions dans une approche transversale. En effet, les problématiques relevées se retrouvent à divers niveaux et soulèvent en fin de compte des sujets d'engagement majeurs pour le champ de l'ASC : inégalités, injustices, rapports de domination, violence.