

www.TillNextBill.game

Dossier de presse

Till Next Bill est un jeu de
prévention du surendettement

PARLONS
CASH!



FAS FONDATION NEUCHÂTELOISE
POUR LA COORDINATION
DE L'ACTION SOCIALE



Dipartimento della sanità
e della socialità

TILL NEXT BILL



Till Next Bill en résumé

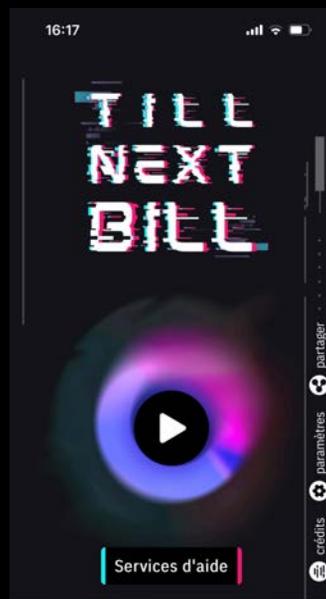
Till Next Bill est un jeu de survie narratif avec des décisions difficiles à prendre pour faire avancer l'histoire. Le but est de tenir jusqu'à la fin des scénarios. C'est un jeu basé sur des faits réels, on peut d'ailleurs retrouver dans le jeu les témoignages des personnes qui ont inspiré les scénarios. Imaginé pour téléphones mobiles, *Till Next Bill* est également jouable sur ordinateurs ou tablettes. C'est un jeu gratuit qui ne nécessite ni téléchargement ni création de compte.

Le projet est né du ressenti des jeunes vis-à-vis des campagnes de prévention. Des jeunes à la recherche de plus d'interactivité. Ils ont donc été associés à la construction du jeu, y compris dans le groupe de référence composé d'expertes et d'experts de la prévention et de l'éducation.

Le surendettement peut toucher tout le monde, mais il est très compliqué de parler autour de soi de ses problèmes d'argent. Pourtant, il existe des services professionnels qui proposent gratuitement et sans jugement de l'aide et des conseils en gestion de budget. Le programme vaudois de lutte et de prévention du surendettement "Parlons Cash" propose un large panel de prestations. Il est important qu'aucune personne ne reste seule lorsqu'elle subit la spirale du surendettement.

Till Next Bill est un jeu de prévention du surendettement proposé par le Canton de Vaud et soutenu par la Fondation neuchâteloise pour la coordination de l'action sociale et le Canton du Tessin.

Till Next Bill a été réalisé par DNA Studios et avec l'expertise d'un large groupe de référence composé de spécialistes de la prévention, de représentantes et de représentants du domaine de l'enseignement et de l'éducation, des membres de la Commission de jeunes du Canton de Vaud ainsi que d'autres partenaires. Ce jeu pour les jeunes en a impliqué aussi beaucoup, dans les tests, la bande originale ou encore la vidéo de making of.



**PARLONS
CASH!**



FAS FONDAZIONE NEUCHÂTELOISE
POUR LA COORDINATION
DE L'ACTION SOCIALE

Dipartimento della sanità
e della socialità

1. Objectifs et présentation

2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
4. Les actrices et acteurs du jeu
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Objectifs et présentation

Till Next Bill est un jeu de survie narratif avec des décisions difficiles à prendre pour faire avancer l'histoire. Le but est de tenir jusqu'à la fin des scénarios. C'est un jeu basé sur des faits réels, on peut d'ailleurs retrouver dans le jeu les témoignages des personnes qui ont inspiré les scénarios. Imaginé pour téléphones mobiles, *Till Next Bill* est également jouable sur ordinateurs ou tablettes. C'est un jeu gratuit qui ne nécessite ni téléchargement ni création de compte.

Le projet est né du ressenti des jeunes vis-à-vis des campagnes de prévention. Des jeunes à la recherche de plus d'interactivité. Ils ont donc été associés à la construction du jeu, y compris dans le groupe de référence composé d'expertes et d'experts de la prévention et de l'éducation.

Un serious game avec des objectifs de prévention du surendettement des jeunes

Till Next Bill est un serious game de survie narratif. La joueuse ou le joueur fait des choix pour faire avancer l'histoire. Par empathie, elle ou il prend des décisions difficiles face à des dilemmes et tire sa motivation à continuer dans l'objectif (difficile !) de tenir un certain nombre de jours et de ne pas perdre dans le jeu. Ce qui le ou la pousse à chercher des solutions pour le personnage qu'elle ou il "joue". Les facteurs cruciaux de réussite sont le temps – doté d'une mécanique ludique, surprenante et complexe dans le jeu - et bien sûr de l'argent. Les joueuses et joueurs doivent ainsi faire preuve de stratégie pour survivre.

Un jeu basé sur des histoires vraies et avec des liens directs pour trouver de l'aide

Tout le contenu de l'histoire et les personnages sont basés et inspirés par des témoignages et des parcours réels, vécus par de jeunes adultes en Suisse. Cela est indiqué aux joueurs, ce qui renforce la crédibilité du jeu et de l'expérience. Dans le jeu apparaissent bien sûr toutes les ressources d'aide en cas de problème d'argent et de surendettement en Suisse et ailleurs, à disposition des jeunes, des familles et des professionnelles et professionnels du monde éducatif.



PARLONS
CASH!



FAS
FONDAZIONE HELVETICA
POUR LA COORDINATION
DE L'ACTION SOCIALE



Dipartimento della sanità
e della socialità

1. Objectifs et présentation

2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
4. Les actrices et acteurs du jeu
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Objectifs et présentation

Plateforme, public cible et solution clé en main pour les professionnels de l'encadrement des jeunes

Imaginé pour smartphone, il est jouable également sur ordinateur ou tablette, puisqu'il s'agit d'un jeu en ligne accessible via n'importe quel navigateur. Il est bien sûr gratuit et ne récolte pas de données sur la joueuse ou le joueur et ne nécessite ni téléchargement ni création de compte. La progression dans le jeu est sauvegardée en local dans le navigateur de la joueuse ou du joueur. Une partie dure en moyenne 15 minutes. Les influences de la création de ce jeu sont diverses, allant de *Play Spent* à *Burry Me my Love* en passant par *This War of Mine* ou la série de jeu narrative de *Lifeline*.

Le jeu est destiné aux 15-25 ans. De jeunes adultes en fin de formation obligatoire et surtout postobligatoire, dans les écoles professionnelles, les gymnases, les hautes écoles, mais aussi en dehors des lieux de formation. *Till Next Bill* est fourni avec une fiche pédagogique à destination du corps enseignant, des animatrices et animateurs socioculturels et travailleuses et travailleurs sociaux de proximité pour pouvoir être exploité "clé en main". Il est prévu dans les trois langues nationales courantes, français, italien et allemand, ainsi qu'en anglais.

Quelques réactions des jeunes qui ont testé le jeu:

Marion, 24 ans: *"J'ai l'impression d'avoir pris une claque de la vie dans la tête! Il y a un aspect témoignage dans le jeu qui le rend très humain, on se rend compte que c'est tiré d'expériences vraies... et on peut utiliser l'expérience des autres pour éviter de passer par les mêmes problèmes qu'eux."*

Rayan, 17 ans: *"Je pense que je suis assez inquiet pour le moment où je vais avoir 18 ans, quand je vais devoir payer mes impôts et de devoir gérer toutes les factures... Avec ce jeu je remarque qu'il y a plein de frais que je n'imaginai pas forcément et que là je découvre. J'ai aussi appris qu'il ne faut pas toujours dire oui à tout! Quand quelqu'un nous demande de l'argent, ou qu'on veut acheter quelque chose, il faut parfois être un peu plus patient... Et la patience c'est aussi savoir dire non!"*

Lise, 23 ans: *"Ce jeu c'est l'histoire de ma vie! Parce que je vis toute seule et je dois tout assumer. Il y a des situations qui me touchent vraiment parce que... tous les mois c'est exactement comme ça pour moi! Mais il y en a d'autres où je ne m'y attendais pas!"*



PARLONS
CASH!



FONDATION SUISSE ROMANDE
POUR LA COORDINATION
DE L'ACTION SOCIALE



Dipartimento della sanità
e della socialità

1. Objectifs et présentation

2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
4. Les actrices et acteurs du jeu
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Objectifs et présentation

Un serious game qui poursuit 6 objectifs

1. Proposer davantage d'**interactivité** dans les campagnes d'information et de prévention du surendettement
2. Approfondir le contenu des messages de prévention du surendettement aux jeunes et leur **amener des outils** et surtout le réflexe de **ne pas rester seuls en cas de problème**
3. **Briser le tabou des questions d'argent** et des dettes et permettre ainsi aux jeunes de demander de l'aide. (Lorsque ces jeunes sont confrontés à des problèmes d'argent, 1 sur 5 n'en parle à personne) *
4. **Diversifier les publics-cible** des campagnes d'information et de prévention du surendettement, pas seulement des jeunes en difficulté financière, mais aussi leurs amis, leurs parents, les professionnels de l'éducation ou de l'encadrement des jeunes, le grand public et les médias. (Lorsque les jeunes sont confrontés à des problèmes d'argent, ils se tournent vers leur famille avant tout (79.55%) et leurs amis (27,27%). Les services d'aide ne sont cités que bien plus rarement *)
5. **Faire connaître les services d'aides à disposition** des jeunes (et des moins jeunes) en risque de surendettement *
6. **Avoir des indicateurs** et obtenir des données anonymes via un questionnaire intégré et facultatif dans le jeu rempli par les joueuses et joueurs

L'idée d'un serious game de prévention

L'idée de créer un serious game vient d'un rapport* et d'une analyse de la communication du programme cantonal de prévention du surendettement des jeunes "Parlons Cash" datant de novembre 2021. Dans ce rapport est émise l'hypothèse d'un jeu sérieux comme outil de prévention et de communication susceptible de remplir plusieurs objectifs du programme. Cette hypothèse a pu être vérifiée auprès des acteurs de terrain et du public-cible.



**PARLONS
CASH!**



FONDAZIONE HESCHWEILESE
POUR LA COORDINATION
DE L'ACTION SOCIALE



Dipartimento della sanità
e della socialità

* Communication digitale: comment prévenir les comportements à risque des jeunes vaudoises et vaudois qui mènent au surendettement et rendre accessibles les services d'aide proposés par le canton et ses partenaires ? J. Schekter - novembre 2021

1. Objectifs et présentation

2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
4. Les actrices et acteurs du jeu
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Objectifs et présentation

Les jeunes recherchent dans les actions de prévention de l'interactivité et de la simulation comme le démontrent ces quelques exemples de réactions des jeunes récoltées lors de la rédaction de ce rapport*:

Fanchon: "Je pense que ce qu'il faudrait c'est un simulateur, comme quand on a trop bu et qu'on veut savoir quel taux on a, ou plutôt quel taux on aurait. Un simulateur, un budget, oui ou non on va s'en sortir ou pas."

Niklas: "Un jeu? Je suis trop chaud... Ce serait trop bien, ça sensibiliserait avant la situation problématique. Si on est dans une situation d'endettement alors non, il faudrait autre chose, mais le jeu ce serait pour prévenir."

Samuel: "J'aime l'idée de Fanchon d'une simulation. On avait un simulateur de catastrophe naturelle qui était cool, on pourrait comme pour celui-là l'utiliser à l'école."

Un jeu pour les jeunes et par les jeunes

Till Next Bill est né de ce besoin et du ressenti des jeunes vis-à-vis des campagnes de prévention. Les créateurs du jeu ont donc associé de nombreux jeunes tout au long de la construction de *Till Next Bill*. Trois membres de la commission de jeunes du Canton de Vaud ont ainsi siégé dans le groupe de référence en charge du contenu de prévention du jeu. Au cours de son élaboration, le jeu a également été testé par des jeunes. En outre, la musique est composée par de jeunes artistes de MonLausanne production, le doublage des témoins est assuré par de jeunes improvisateurs de l'Association Vaudoise des Ligues d'Improvisation et la vidéo de making of est le fruit du travail d'un groupe d'apprenties et d'apprentis médiamaticiennes et médiamaticiens (voir les acteurs du jeu).

Les actrices et acteurs de la création de jeu

Till Next Bill est un projet porté par trois départements du Canton de Vaud: les Départements de la santé et de l'action sociale (DSAS), de l'enseignement et de la formation professionnelle (DEF) et de la jeunesse, de l'environnement et de la sécurité (DJES). Il est aussi soutenu par la Fondation de la coordination de l'action sociale neuchâteloise et la division de l'action sociale et de la famille du Canton du Tessin. Pour le contenu de prévention, le projet a pu bénéficier d'un large panel d'expert sous la forme d'un groupe de référence qui s'est rencontré tout au long de l'année 2023 et qui a donné impulsions, retours et critiques tout au long du processus de création (voir les acteurs du jeu).

* Communication digitale : comment prévenir les comportements à risque des jeunes vaudoises et vaudois qui mènent au surendettement et rendre accessibles les services d'aide proposés par le canton et ses partenaires ?

1. Objectifs et présentation

2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
4. Les actrices et acteurs du jeu
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Objectifs et présentation

"Le jeu digital Till Next Bill est une action de prévention du programme cantonal "Parlons Cash". Grâce à ce jeu, nous sommes capables de proposer davantage d'interactivité dans nos campagnes de sensibilisation, d'approfondir les messages de prévention du surendettement et d'indiquer où l'on peut trouver de l'aide. Tout le monde peut s'endetter, sans distinction d'âge ou de revenu, et il est crucial de demander du soutien professionnel."

Rebecca Ruiz, conseillère d'État, cheffe du Département de la santé et de l'action sociale

"Huit personnes surendettées sur dix étaient déjà endettées avant l'âge de 25 ans. Le travail de prévention est donc primordial. Il doit commencer le plus tôt possible et avec tous les moyens disponibles. Ce serious game est un outil supplémentaire, interactif et ludique, de se sensibiliser aux risques et aux conséquences du surendettement. En jouant, on peut se projeter dans des situations simulant des cas d'endettement non maîtrisé, et en tirer des enseignements concrets et utiles."

Vassilis Venizelos, conseiller d'État, chef du Département de la jeunesse, de l'environnement et de la sécurité

"Les missions de la formation c'est d'acquérir des connaissances et des compétences, mais il faut aussi pouvoir s'insérer dans le marché du travail et devenir indépendant sur le plan financier. Alors il faut éviter que les jeunes adultes prennent de mauvais réflexes ou qu'ils tombent dans la spirale du surendettement. Les lieux de formation doivent servir de levier pour les aider à prendre un bon départ dans la vie. La prévention, notamment grâce à ce jeu, est essentielle."

Frédéric Borloz, conseiller d'État, chef du Département de l'enseignement et de la formation professionnelle

"En Suisse, s'endetter jeune signifie souvent s'endetter pour toute sa vie. La sensibilisation au surendettement devient alors essentielle. En confrontant ses joueurs et joueuses à des choix de vie réels, le jeu Till Next Bill permet de remplir cette mission de manière ludique."

Fondation neuchâteloise pour la coordination de l'action sociale

"Le défi permanent pour tous les acteurs de la prévention est de trouver des moyens et des approches qui soient à la fois séduisants et, bien évidemment, fonctionnels et efficaces. La collaboration lancée par le Canton de Vaud a permis à différentes réalités d'atteindre cet objectif ambitieux, en développant conjointement un nouvel outil pédagogique qui offre la possibilité de se confronter, de manière ludique, à des choix économiques et de vie qui ne sont pas toujours faciles. La Section de l'aide sociale souhaite maintenant valoriser le résultat de l'important travail multidisciplinaire et intercantonal qui a été réalisé, c'est pourquoi les adaptations linguistiques et culturelles nécessaires ont été faites dès le départ afin de pouvoir diffuser et valoriser Till Next Bill dans le contexte tessinois également."

Sara Duric, Responsable des opérations de projet, Département de la santé et des affaires sociales du Canton du Tessin

**PARLONS
CASH!**



FAS
FONDAZIONE NEUCHÂTELLOISE
POUR LA COORDINATION
DE L'ACTION SOCIALE

ti
Dipartimento della sanità
e della socialità



1. Objectifs et présentation
2. **Prévention - surendettement**
3. Témoignages
4. Les actrices et acteurs du jeu
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Programme de prévention du surendettement "Parlons Cash"

Le surendettement peut toucher tout le monde, mais il est très compliqué de parler autour de soi de ses problèmes d'argent. Pourtant, il existe des services professionnels qui proposent gratuitement et sans jugement de l'aide et des conseils en gestion de budget. Le programme vaudois de lutte et de prévention du surendettement "Parlons Cash" propose un large panel de prestations. Il est important qu'aucune personne ne reste seule lorsqu'elle subit la spirale du surendettement.

Il suffit parfois d'un événement de vie et, d'un jour à l'autre, un ménage à l'abri des dettes rencontre des problèmes d'argent. Le surendettement peut toucher tout le monde – sans distinction d'âge, de genre, de formation, de condition sociale ou de revenu. Les problèmes d'argent sont souvent dus à un accident, une perte d'emploi, un divorce ou la naissance d'un enfant, aux coûts de vie qui augmentent de plus en plus ou à une imprudence budgétaire. Aujourd'hui, en Suisse, plus de 4 personnes sur 10 (42,9%) vivent dans un ménage endetté (SILC 2020). Selon Dettes Conseils Suisse, l'association faitière des services de conseils en désendettement, en 2021 :

- 61% des personnes endettées sont des hommes
- 56% ont entre 30 à 49 ans (19% ont moins de 30 ans)
- 57% sont de nationalité suisse
- 41% vivent seuls
- 57% ont une formation de niveau secondaire
- 80% ont un revenu inférieur à CHF 6'000.- (13e salaire compris)

Le programme cantonal de prévention du surendettement "Parlons Cash" (www.vd.ch/parlons-cash), financé par le Département de la santé et de l'action sociale (DSAS), a pour objectif à la fois de prévenir le surendettement et d'aider les personnes en difficulté financière à stabiliser leur situation ou en sortir. Les activités du programme sont menées par des partenaires (la Fédération romande des consommateurs, la Ville de Lausanne, le Centre social protestant et Caritas Vaud) et coordonnées par le DSAS et, pour les actions visant les jeunes, par les Départements de l'enseignement et de la formation professionnelle (DEF) et de la jeunesse, de l'environnement et de la sécurité (DJES).

**PARLONS
CASH!**



FONDATION SUISSE ROMANDE
POUR LA COORDINATION
DE L'ACTION SOCIALE



Dipartimento della sanità
e della socialità

1. Objectifs et présentation
2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
4. Les actrices et acteurs du jeu
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Programme de prévention du surendettement "Parlons Cash"

"Parlons Cash" propose :

- **Une permanence téléphonique:** la hotline "Parlons Cash" (0840 43 21 00) répond aux questions liées à l'argent et aux dettes. Des spécialistes sont à l'écoute, trouvent des premières pistes de solution et orientent, si nécessaire, vers un soutien plus spécifique. En 2022, plus de 2'000 personnes ont appelé la hotline. L'expérience montre que plus une personne sollicite de l'aide rapidement, plus il est facile de sortir de sa situation difficile.
- **Un appui spécialisé en gestion de dettes** permettant aux personnes endettées et surendettées d'établir des plans d'action de gestion de dettes pour stabiliser leur soutien et s'en sortir. Ce soutien est gratuit.
- **Un accompagnement gratuit en gestion de budget** – soit sous forme d'entretien individuel ou en séances de groupes.
- **Plusieurs campagnes et activités d'information et de sensibilisation** par année s'adressant à toute la population ou uniquement aux jeunes (comme par exemple le jeu *Till Next Bill*). L'objectif est de parler cash – de parler de l'argent et de sa gestion, des sujets qui sont souvent encore un tabou dans notre société.
- **Des activités de prévention et de communication scolaires et extrascolaires s'adressent spécifiquement aux jeunes de 13 à 25 ans** (principalement sous forme d'ateliers, de stands de prévention, de pièces de Théâtre-forum participatifs). Si les jeunes sont souvent moins sujets aux problèmes graves liés à des dettes que leurs aînés, la prévention est essentielle car certaines habitudes à risque en matière de consommation et de gestion d'argent s'installent dès l'adolescence.

Le surendettement a des conséquences non négligeables : la personne surendettée, mais aussi son entourage, la société et l'Etat sont impactés de manière importante. Le programme cantonal de prévention du surendettement aide à limiter au maximum ces conséquences directes et indirectes.

**PARLONS
CASH!**



FAS
FONDAZIONE HELVETICA PER
LA COORDINAZIONE
DEI CAMBII SOCIALI



Dipartimento della sanità
e della socialità

1. Objectifs et présentation
- 2. Prévention - surendettement**
3. Témoignages
4. Les actrices et acteurs du jeu
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Programme de prévention du surendettement "Parlons Cash"

Être surendetté conduit par exemple pour la personne concernée à s'isoler par honte de ne plus pouvoir participer à la vie sociale, se sentir stressée, anxieuse. Les personnes évoquent aussi une grande fatigue émotionnelle provoquée par le poids des dettes. Des problèmes de santé, notamment psychiques, peuvent survenir, des tensions au sein du couple peuvent voir le jour. Le surendettement peut également avoir pour conséquence la perte de l'emploi, soit en raison des saisies sur salaire qui dissuadent l'employeur de poursuivre la collaboration, soit du fait d'une démotivation croissante de l'employé qui ne voit plus le sens de travailler sans pouvoir bénéficier du fruit de son labeur.

Pour la société et l'Etat, l'impact du surendettement est indirect et peut être le suivant:

- induit certains coûts sur le plan de la santé publique liés à la dégradation de l'état de santé de la personne concernée
- les impayés de l'assurance-maladie impliquent des frais de recouvrement qui sont répercutés sur l'ensemble des assurés
- le surendettement engendre aussi un manque à gagner fiscal
- un risque élevé que la personne surendettée se retrouve tôt ou tard à l'aide sociale

1. Objectifs et présentation
2. Prévention - surendettement
- 3. Témoignages**
4. Les actrices et acteurs du jeu
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Témoignages

Toutes les situations présentes dans *Till Next Bill* sont basées sur des expériences vécues par des personnes ayant accepté de témoigner de leur expérience du surendettement.

Un jeu basé sur des vrais témoignages

Dans *Till Next Bill*, les joueuses et les joueurs peuvent entendre les témoignages et les mots sans filtre de personnes qui sont dans le surendettement ou qui en sont sorties ou sont en voie d'y arriver. Ces personnes ont accepté de nous confier leurs témoignages pour aider les jeunes. Cela renforce les situations vécues dans le jeu et permet de se confronter à la réalité. Voici quelques extraits de ces témoignages **.

Sofia, 28 ans: *J'ai cherché sur Internet « dettes » pour voir si justement il y avait quelque chose et, si je ne me trompe pas, très rapidement, c'était plutôt : « faites un prêt ! » sur les liens sponsorisés. J'avais eu en premier les prêts plutôt que les aides disponibles... Et aussi le fait que je ne voulais pas à ce moment-là être face à tout ça parce que je pense que, inconsciemment, je me rendais compte que si j'appelais un service d'aide... je devais me mettre face à ce que j'avais fait. Donc le fait de faire un prêt est beaucoup plus simple... malheureusement...*

Paul, 21 ans: *Avec les jeux d'argent (casino) tu te sens seul, pas abandonné, mais seul, solitaire, à perdre ton argent, à te retrouver à sec, à stresser, à penser qu'à ça, d'y penser, d'y penser.... Et personne n'oserait en parler! A tes copains normalement, tu parles de trucs cool, tu parles de trucs fun, de ce qui t'arrive et qui est stylé... Mais là, c'est pas du tout quelque chose de stylé, donc tu vas pas du tout en parler. Maintenant je me dis, mais pourquoi avoir fait ça? C'est complètement débile.*

Marie 34 ans: *J'ai déjà failli avoir des ennuis une fois, parce que j'avais une amende que je n'avais pas payée... potentiellement c'est la prison quand même ! Alors j'ai pris contact avec un service d'aide de l'État. C'est peut-être arrivé à un moment aussi où je commence à arriver à en parler, un moment où je me sens gentiment un petit peu prête à affronter ça. Je réalise déjà que juste en allant chercher de l'aide, quand je prends le temps de tout raconter ce qui s'est passé et comment je l'ai vécu et alors que je vois que je suis comprise... je pense que, déjà, j'ai l'impression de remettre un petit pied gentiment dans la société. Et puis de rassurer ma maman, je me dis que ça n'a pas dû être facile pour elle de voir sa fille de pas savoir quoi faire, puis de la voir qui sait plus où aller, plus comment avancer.*

Luca, 38 ans: *Pour l'instant je suis à zéro, je n'ai plus de dette, je ne dois plus rien à plus personne. Je suis comme libéré, comme un nouveau-né, on va dire. Mais c'est vraiment ça, hein !... C'est à dire qu'avant, je ne vais pas dire que je pensais tous les matins à ça et tous les soirs à ça quand j'allais me coucher..., mais c'est tout comme ! On y pense constamment..., constamment on y pense, enfin, comment est-ce qu'on va payer ça, comment est-ce qu'on gère la fin du mois, est-ce que l'anniversaire de ma mère, je vais pouvoir lui faire un cadeau, ci ça..., maintenant toutes ces questions, j'ai plus besoin de me les poser.*

1. Objectifs et présentation
2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
- 4. Les actrices et acteurs du jeu**
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Les actrices et acteurs du jeu

Till Next Bill a été réalisé par DNA Studios et avec l'expertise d'un large groupe de référence composé de spécialistes de la prévention, de représentantes et de représentants du domaine de l'enseignement et de l'éducation, des membres de la Commission de jeunes du Canton de Vaud ainsi que d'autres partenaires. Ce jeu pour les jeunes en a impliqué aussi beaucoup, dans les tests, la bande originale ou encore la vidéo de making of.

Partenaires du programme de prévention du surendettement

Le programme de lutte et de prévention du surendettement du Canton de Vaud est soutenu par les partenaires suivants (une ou plusieurs personnes représentent chacun de ces organismes dans le groupe de référence du jeu):

- Caritas Vaud
- CIAO
- Centre social protestant Vaud
- Fédération romande des consommateurs
- Ville de Lausanne (à travers son Unité d'assainissement financier)

Groupe de référence

Dans l'optique d'avoir une assise la plus large possible en relation avec la thématique du surendettement, un groupe de référence réunissant une trentaine de personnes a été mis sur pied afin d'appuyer le studio et les chefs de projet dans l'élaboration du jeu vidéo. Ce groupe réunit ainsi un large panel d'acteurs et d'actrices provenant de plusieurs domaines. En voici la composition:

- Augusto Clémentine, Direction générale de la santé, Etat de Vaud
- Baader Elsa, CIAO
- Balthasar Hugues, Direction générale de la santé, Etat de Vaud
- Bonjour Sylvie, Unité de promotion de la santé et de prévention en milieu scolaire, Etat de Vaud
- Bovay Florian, Le Relais, Vaud
- Braber Laurence, Ecole de la Transition, Etat de Vaud
- Bugmann Julien, HEP Vaud
- Chapuis Irène, Direction générale de l'enseignement obligatoire, Etat de Vaud
- De Col Jeanne, Université de Lausanne
- De Guglielmo Franco, Groupe de liaison des activités de jeunesse Vaud
- Dessenne Lynn, Commission de jeunes du Canton de Vaud
- Duchêne Chloé, Unité d'assainissement financier, Ville de Lausanne
- Dupertuis Christine, Centre social protestant Vaud
- Duric Sara, Divisione dell'azione sociale e delle famiglie, Cantone Ticino
- Efinger Céline, Unité d'assainissement financier, Ville de Lausanne
- Egg Rachel, Direction générale de l'enseignement obligatoire, Etat de Vaud
- Faeddar Francesco, Commission de jeunes du Canton de Vaud
- Falo Teshua, Etablissement primaire et secondaire Vevey



1. Objectifs et présentation
2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
- 4. Les actrices et acteurs du jeu**
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Les actrices et acteurs du jeu

Groupe de référence (suite)

- Flückiger Susanne, Direction générale de la cohésion sociale, Etat de Vaud
- Horovitz Sacha, Secrétariat général du Département de l'enseignement et de la formation professionnelle, Etat de Vaud
- Huber Damien, Direction générale de l'enfance et de la jeunesse, Etat de Vaud
- Jaccard Emilie, Commission de jeunes du Canton de Vaud
- Lambert Julien, Direction générale de la fiscalité, Etat de Vaud
- La Torre Sandra, Direction générale de l'enseignement obligatoire, Etat de Vaud
- Mariani Véronique, Direction du Gymnase de la Cité, Etat de Vaud
- Martineau Milena, Délégation jeunesse, Canton de Neuchâtel
- Notter Judith, Service de l'action sociale, Canton de Neuchâtel
- Pignard Karin, Ecole de la Transition, Etat de Vaud
- Schubert Sophie, Unité de promotion de la santé et de prévention en milieu scolaire, Etat de Vaud
- Siegenthaler Séverine, Direction générale de la fiscalité, Etat de Vaud
- Soubiran Thibault, Fédération romande des consommateurs
- Unger Christophe, Direction de l'Ecole Technique – Ecole des Métiers de Lausanne, Etat de Vaud
- Zen Ruffinen Nadège, Caritas Vaud



Projet de jeu vidéo co-piloté par trois Départements du Canton de Vaud

Frédéric Cerchia, délégué cantonal à l'enfance et à la jeunesse du Canton de Vaud, Direction générale de l'enfance et de la jeunesse, membre du comité de pilotage du programme "Parlons Cash" et responsable des actions en faveur des jeunes dans ce domaine.

Nicolas Heredia, chargé de projets à la Direction générale de la cohésion sociale, responsable d'assurer la gestion opérationnelle du programme de prévention du surendettement en participant notamment à l'amélioration de l'accessibilité de la ligne téléphonique "Parlons Cash".

Julien Schekter, responsable de la communication du Département de l'enseignement et de la formation professionnelle, avec une solide expérience dans le domaine du jeu sérieux en ayant remporté plusieurs prix internationaux en ayant mené plusieurs projets de serious game dont CoronaQuest et Datak

1. Objectifs et présentation
2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
- 4. Les actrices et acteurs du jeu**
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Les actrices et acteurs du jeu

DNA Studios

DNA Studios est une entreprise bulloise, créée en 2012, qui élabore des projets numériques tels que des jeux vidéos, des jeux éducatifs (serious games) et des expériences e-learning fondées sur le jeu et le storytelling. Plusieurs de ses projets ont reçu des récompenses, notamment le prix du meilleur jeu éducatif international avec *Datak* (2017) et *CoronaQuest* (2021). DNA Studios collabore avec des institutions ou des écoles, telles que l'UEFA et Terre des Hommes. DNA Studios a d'ailleurs déjà collaboré avec l'Etat de Vaud puisqu'on lui doit également *CoronaQuest*, un jeu vidéo de sensibilisation à la pandémie de Covid-19.

La collaboration s'est faite tout particulièrement avec:

- **Martin Charrière** (notamment pour les illustrations)
- **Antoine Débois** (notamment pour la création et l'écriture du contenu)
- **Nathanaël Monney** (notamment pour le design de l'interface)
- **David Hofer** (notamment pour l'écriture du code et le game design)



dna studios
MAKE THINGS UNIQUE



PARLONS CASH!



FONDATION HELVÉTIQUE
POUR LA COORDINATION
DE L'ACTION SOCIALE



Dipartimento della sanità
e della socialità

1. Objectifs et présentation
2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
- 4. Les actrices et acteurs du jeu**
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Les actrices et acteurs du jeu

Aides gratuites en matière de conseil en gestion de budget

Till Next Bill poursuit également l'objectif de mieux faire connaître auprès des jeunes les nombreuses ressources existantes d'aide et de conseil gratuits en gestion budgétaire et désendettement. Dans l'optique d'un jeu plurilingue pouvant être joué à l'échelle nationale, nous proposons une liste (non-exhaustive) des services d'aides à disposition dans le Canton de Vaud, dans toute la Suisse et même ailleurs. Cette liste est disponible dès le menu principal de *Till Next Bill* et vous est proposée lorsque vous en avez besoin dans le jeu. Lien vers la liste: tillnextbill.game/help

Un jeu pour les jeunes par les jeunes

Till Next Bill n'est pas seulement un jeu de prévention à destination des jeunes. Il a été également créé en partie par des jeunes.

En effet, en jouant, vous aurez l'occasion d'écouter des témoignages de jeunes vivant une situation de surendettement ou en ayant vécu une. Ces récits permettent de rendre encore plus tangibles et réalistes les divers dilemmes du jeu et de mieux se projeter dans la peau des personnages. D'ailleurs, l'intégralité des situations dans le jeu se base sur des expériences vécues, par exemple par les témoins, mais aussi par des personnes suivies/conseillées par nos partenaires de lutte contre le surendettement.

Pour des raisons de confidentialité ces témoignages ont été doublés. Là aussi, des jeunes ont été impliqués puisque ces doublage sont le fruit du travail de l'Association Vaudoise des Liges d'Improvisation (AVLI).

De plus, la vidéo de making of a aussi été pensée et réalisée par des jeunes. Elle a été tournée et montée par la Junior Team du Département de la culture, des infrastructures et des ressources humaines (DCIRH) de l'Etat de Vaud, une équipe composée de médiamaticiennes et de médiamaticiens en formation.



1. Objectifs et présentation
2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
- 4. Les actrices et acteurs du jeu**
5. Le jeu sérieux
6. Contact - liens - images

Les actrices et acteurs du jeu

Un jeu pour les jeunes par les jeunes (suite)

Quant à la musique du jeu, elle a été composée par plusieurs jeunes artistes de MonLausanne, une agence de management artistique et de production exécutive. Après avoir pris connaissance des scénarios du jeu et des témoignages, plusieurs artistes réunis par le fondateur de MonLausanne **Peterson Nanje** et plusieurs musiciens ont produit et composé un titre original, un thème et les différentes musique du jeu. La bande originale est disponible sur Spotify. Il s'agit de :

- **Mayli**, une artiste entre le Portugal et la Suisse, transporte son public dans un univers musical envoûtant, empreint de rythmes RnB enivrants, imprégnés de teintes afro et créant une ambiance groovy unique. Ses paroles, inspirées par les émotions d'une femme de caractère, indépendante et optimiste, trouvent un écho profond dans le cœur de ses auditeurs. Avec sa voix envoûtante et sa présence magnétique sur scène, Mayli est prête à conquérir les cœurs et à laisser son empreinte indélébile sur la scène musicale. [Lien Spotify](#).
- **Sekzy** a grandi en Guinée Conakry, puis est arrivé en Suisse à l'adolescence, où il a commencé à développer son incroyable talent pour l'art et la musique. En peu de temps, il s'est fait connaître localement pour sa voix suave et ses rythmes contagieux qui fusionnent afro beat et dancehall, un style qu'il appelle lui-même "AfroHall". Il décrit sa musique comme suit : "Mon art n'a pas de forme si vous voulez mon avis, parce que c'est une combinaison de beaucoup d'éléments et quand ils fusionnent, la vibration qui en sort est unique." [Lien Spotify](#).
- Bercé par le rap depuis son enfance, **Lake** se met à écrire ses premières lignes en 2014. Fasciné par l'aisance avec laquelle les artistes jouent avec les mots, le rappeur utilise les sonorités actuelles qu'il mêle aux vertus du rap des années 2010. En solo depuis 2021, les trois projets à son actif font beaucoup parler de lui. Validé et soutenu par des personnes influentes du milieu hip-hop local, il crée sa propre association "Impatient Production" en fin d'année 2022. Sous la forme d'un label indépendant, il collabore maintenant avec cinq autres personnes sur ses futurs projets artistiques. [Lien Spotify](#).
- **Yoann Maeder**, producteur, compositeur et guitariste. Il joue pour Lakna, Arma Jackson, Elaena
- **Kuunga**, producteur notamment pour Nnavy, Lakna et d'autres artistes locaux



1. Objectifs et présentation
2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
4. Les actrices et acteurs du jeu
- 5. Le jeu sérieux**
6. Contact - liens - images

Le jeu sérieux

Le monde de l'éducation et de la prévention a souvent recours au jeu dans une visée pédagogique. Un jeu sérieux est un jeu vidéo qui permet de transmettre des informations et d'influencer des comportements où l'aspect utile prime sur le divertissement. Dans de multiples domaines, il a été démontré que les joueuses et joueurs apprennent ou sont sensibilisés plus efficacement via un jeu sérieux que lors d'une activité plus traditionnelle. Les jeux sérieux peuvent donc être d'excellents outils d'éducation et de prévention pour les jeunes adultes, les adolescentes et les adolescents.

Quelle place pour les jeux sérieux dans le domaine de la pédagogie et de la prévention ?

Le recours au jeu pour l'éducation ou la pédagogie est appliqué depuis bien longtemps. Aujourd'hui, c'est le jeu vidéo qui a pris le relais, dans une société où il est devenu l'industrie culturelle numéro une, devant la musique ou le cinéma. Ainsi, le monde de l'éducation ou encore de la prévention s'est saisi de cet outil pour transmettre des informations et adapter/accompagner des comportements par l'intermédiaire de jeux vidéo adaptés, que l'on appelle les "jeux sérieux".

Un jeu sérieux est un jeu vidéo dont l'objectif pédagogique, ou l'utilité, prime sur le divertissement (Abt, 1970) et qui présente ainsi une palette d'objectifs d'apprentissages très large (Sanchez et Romero, 2020). En effet, la pratique du jeu vidéo est très intéressante notamment parce qu'elle met les joueurs dans une situation de flow (Csikszentmihalyi, 1991). En d'autres termes, les joueurs sont totalement investis dans l'activité et peuvent donc apprendre, ou être sensibilisés, plus efficacement que dans une activité traditionnelle. De nombreuses recherches montrent d'ailleurs l'intérêt d'avoir recours à des jeux vidéo, et notamment des jeux sérieux, pour influencer significativement les comportements des joueurs (Boyle et al. 2011).

Dans certains projets d'accompagnement et de prévention, il a été par exemple montré que le recours à un jeu sérieux pouvait aider des patients atteints d'un cancer à mieux connaître leur maladie et leur traitement (Beale et al. 2007), permettre de rendre plus tangibles les effets et les risques du dérèglement climatique (van Beek et al., 2022) ou encore améliorer l'enseignement de différents domaines de la gestion agricole (Dernat, 2023).

Les jeux sérieux peuvent donc être d'excellents outils d'éducation et de prévention pour les jeunes adultes, les adolescentes et les adolescents. Les bénéfices liés au recours à des jeux sérieux sont donc réels, mais ils doivent être accompagnés d'une conception cohérente, en accord avec le public-cible et les experts des domaines concernés. En effet, Boomsma et al. (2018) montre l'importance de faire participer les utilisateurs et utilisatrices lors de la conception, ce qui a du reste été fait dans le cadre du jeu *Till Next Bill* via l'appui du groupe de référence et des séances de test avec des jeunes.

Julien Bugmann, Ph.D., Professeur HEP Associé dans le domaine de l'éducation numérique, Haute École Pédagogique du Canton de Vaud (HEP-VD) et membre du groupe de référence de *Till Next Bill*

1. Objectifs et présentation
2. Prévention - surendettement
3. Témoignages
4. Les actrices et acteurs du jeu
5. Le jeu sérieux
6. **Contact - liens - images**

Contact - liens - images

Renseignements supplémentaires et demandes d'images:

contact@tillnextbill.game

Lien du jeu : www.TillNextBill.game

[Téléchargement du dossier de presse](#)



**PARLONS
CASH!**



canton de
vaud



FAS
FONDATION NEUCHÂTOISE
POUR LA COORDINATION
DE L'ACTION SOCIALE

ti

Dipartimento della sanità
e della socialità