

Issu du 38^{ème} colloque organisé au mois de janvier 2022 par l'ISIAT et le département Carrières sociales de l'IUT Bordeaux-Montaigne, en collaboration avec le CNFPT et le CRAJEP N-A, cet ouvrage rassemble des contributions de chercheurs et de praticiens qui interrogent les enjeux contemporains de l'animation socioculturelle. Les approches proposées, à la croisée des recherches universitaires et des analyses de pratiques raisonnées montrent l'actualité et les défis d'une animation sociale et socioculturelle, toujours en train de se faire. L'invention de l'animation et les mythes qui la fondent sont mis en perspective dynamique avec des modélisations qui tentent de conceptualiser cet objet singulier de l'intervention sociale ; les questions autour de la formation révèlent des positionnements d'acteurs partagés entre collusion et collision ; les territoires de l'animation, qu'ils soient spécifiques tels ceux liés à l'école ou appréhendés de façon plus générale au travers des espaces, des techniques ou des leviers économiques, montrent combien l'animation socioculturelle s'ancre dans la société tout en œuvrant parfois dans ses marges.

L'objectif final de cet ouvrage, qui prend tout son sens dans une mise en tension systémique de ses cinq parties constitutives, est d'enrichir le corpus des connaissances produites depuis le début des années soixante sur l'animation socioculturelle, tout en s'inscrivant dans une analyse critique de ses pratiques et de ses acteurs, dans une ambition d'élucidation des enjeux contemporains auxquels elle est confrontée.



ISIAT

UMR 5319
Passages



Crajep
Nouvelle-Aquitaine

15 €



9791093839356



<https://cseditions.wordpress.com/blog/>



Animation socioculturelle professionnelle : acteurs et enjeux contemporains

Sous la direction de
Luc GREFFIER

Animation socioculturelle professionnelle : Acteurs et enjeux contemporains, pour quelles perspectives ?



Carrières Sociales Editions

Collection « des Paroles & des Actes »