



## Thème : L'handicap

**Aaltra** de Benoît Delépine/Gustave Kervern

*Année :* 2004

*Durée :* 89 mn

Deux voisins se détestent. Lors d'une énième bagarre, une benne de tracteur leur tombe dessus et ils se retrouvent paralysés. Ils décident d'aller réclamer des indemnités à la maison mère de la marque Aaltra, constructeur de machine agricole.

De la France à la Finlande, ces deux personnes exécrables n'hésiteront pas à profiter de leur infirmité pour insulter et utiliser les personnes qu'ils vont croiser.

Road movie en chaise roulante de surcroît en noir et blanc graveleux avec des acteurs pour la plupart non professionnels. Il fallait oser !

**Elephant Man** de David Lynch

*Année :* 1980

*Durée :* 124 mn

Tiré d'une baraque foraine par un chirurgien bien intentionné, Merrick tente de trouver sa place dans un monde où son visage difforme suscite stupeur et répulsion. Eduqué selon les usages de l'époque, le doux Merrick ne parvient pas à vaincre les préjugés et le dégoût d'un bon nombre de ceux qui l'entourent.

**Elle s'appelle Sabine** de Sandrine Bonnaire

*Année :* 2007

*Durée :* 85 mn

Le Portrait émouvant de Sabine Bonnaire, atteinte d'autisme, réalisé par sa sœur Sandrine. Faute de diagnostic, elle va être internée durant cinq ans dans un hôpital psychiatrique. Ces cinq ans d'internement vont lui causer des dégâts irréversibles. Actuellement, elle est dans un foyer spécialisé où elle reprend petit à petit confiance en elle.

**Elling** de Petter Naess

*Année.*2002

*Durée :* 89 mn

Après la mort de sa mère, Elling, un quadragénaire coupé du monde extérieur et sans repère, est admis dans un centre spécialisé. Il y fait connaissance de Kjell Bjarne, un ermite robuste, avec lequel il partage la chambre. Deux ans plus tard, la direction décide de les réhabiliter à la vie en société et les installe ensemble dans un appartement des services sociaux d'Oslo. Là, une nouvelle vie commence, pleine de péripéties : répondre au téléphone, saluer les voisins, faire les courses ou encore manger au restaurant. Ils devront au fil du temps se prendre en main et surmonter toutes ces épreuves, au risque d'être reconduits dans leur ancien hospice...



## Thème : L'handicap

### **Exit** de Fernant Melgar

*Année : 2005*

*Durée : 75 mn*

Mettre fin à ses jours et s'épargner une lente agonie pour soi comme pour ses proches ? La Suisse est le seul pays au monde où des associations proposent, en toute légalité, une assistance au suicide pour les personnes en fin de vie. A travers l'association Exit, des bénévoles accompagnent malades et handicapé-e-s vers une mort choisie qui leur semble plus digne.

### **Family Life** de Ken Loach

*Année : 1971*

*Durée : 105 mn*

Vivant dans une banlieue londonnienne, Janice étouffe dans son milieu familial malgré l'aide de son ami Tim. Tombant enceinte, sa mère l'oblige à avorter. Janice déprimée se replie alors sur elle-même, à tel point qu'on l'interne. Malgré l'aide d'une thérapie de groupe, elle rechutera, tant le poids de son milieu social est oppressant. Dès lors, elle sera considérée comme un cas psychiatrique incurable. Un film terrible, au réalisme minutieux, où nous est frontalement montré la lente dépersonnalisation d'une jeune fille de dix-neuf ans par deux institutions sacrées en Grande-Bretagne : La famille et le National Health service.

### **Freaks** de Tod Browning

*Année : 1932*

*Durée : 64 mn*

"Nous ne vous avons pas menti, nous vous avons annoncé des monstres, et vous avez vu des monstres. Ils vous ont fait rire et trembler... Pourtant, si le hasard l'avait voulu, vous pourriez être l'un d'eux. Ils n'ont pas demandé à naître, mais ils sont nés, ils vivent. Ils ont leurs codes, leurs lois. Offenser l'un d'entre eux, c'est les offenser tous..."

Amour, sexe, infidélité et vengeance au cirque Tartellini. Amoureux de l'acrobate Cléopâtre, Hans, le lilliputien, abandonne sa fiancée, la microscopique écuyère Frieda. Cléopâtre épouse Hans par intérêt (elle apprend qu'il vient d'hériter) et décide de l'empoisonner avec la complicité d'Hercule, son amant. Mais le pot-aux-roses sera découvert et la vengeance, organisée par la coalition des "monstres" du cirque, sera effroyable...



## Thème : L'handicap

### **Garage** de Lenny Abrahamson

*Année : 2008*

*Durée : 90mn*

Considéré par ses voisins comme un marginal inoffensif, Josie a passé toute sa vie d'adulte à tenir une station service délabrée à la périphérie d'une petite ville du fin fond de l'Irlande. Il est limité, solitaire, irréductiblement optimiste et, à sa manière, heureux. Garage raconte son besoin d'être aimé au cours d'un été qui verra sa vie changer du tout au tout.

### **Gérald Métroz-Elle est pas belle la vie** de Jean-François Amiguet

*Année : 2005*

*Durée : 52 mn*

A l'âge de deux ans et demi, la vie de Gérald Métroz a basculé. Il a perdu ses deux jambes, fauchées par un train, sous les yeux de son père, chef de gare. Le film nous emmènera de Sembrancher, en Suisse, lieu de l'accident, jusqu'à Münster en Allemagne, dans l'hôpital orthopédique où Gérald Métroz fit ses premiers pas avec des jambes artificielles. Aujourd'hui, après avoir rêvé de devenir un grand joueur de hockey, Gérald Métroz est un agent de joueurs reconnu. Il sait que la vie n'est pas une compétition. Son bonheur ne tient qu'à lui. Il a appris à s'accepter tel que la vie l'a façonné, et ne met plus ses prothèses. En faisant le deuil de l'apparence, il a gagné en authenticité.

### **Johnny s'en va-t-en guerre** de Dalton Trumbo

*Année : 1971*

*Durée : 110 mn*

Joe Bonham (Timothy Bottms) est un jeune Américain plein d'enthousiasme qui décide de s'engager pour aller combattre sur le front pendant la Première guerre mondiale. Au cours d'une mission de reconnaissance, il est gravement blessé par un obus et perd ses quatre membres ainsi que la parole, la vue, l'ouïe et l'odorat. Allongé sur son lit d'hôpital, il se remémore son passé et essaie de deviner le monde qui l'entoure à l'aide de la seule possibilité qui lui reste : la sensibilité de la peau de son torse. Une infirmière particulièrement dévouée l'aide à retrouver un lien avec le monde extérieur. Lorsque le personnel médical comprend que son âme et son être sont intacts sous ce corps en apparence décédé, ils doivent prendre une décision médicale selon les valeurs et les croyances de l'époque.

### **La moindre des choses** de Nicolas Philibert

*Année : 1977*

*Durée : 104 mn*

Tous les ans, pensionnaires et soignant-e-s de la clinique psychiatrique de La Borde se rassemblent pour préparer la pièce de théâtre qu'ils joueront au mois d'août. En 1995, ils

## Thème : L'handicap

ont choisi d'interpréter l'Opérette de Gombrowicz. Au fil des répétitions, le film retrace les hauts et les bas de cette aventure. Mais, au-delà du théâtre, il raconte la vie de tous les jours à La Borde.

La parole est donnée à la fois aux soignant-e-s et aux soigné-e-s. Les difficultés ordinaires de tout-e comédien-ne qui répète sont montrées sans mièvrerie, ni voyeurisme, ni apitoiement. Ce film est, sans en avoir l'air, une leçon de morale et d'humanité.

### **L'enfant sauvage** de François Truffaut

Année : 1970

Durée : 83 mn

Biographique, ce film montre un exemple de pédagogie sur un enfant qui paraît à tous sourd-muet et idiot.

### **Léon et Olvido** de Xavier Bermudez

Année : 2005

Durée : 112 mn

Léon et Olvido sont faux jumeaux, un frère et une sœur. Depuis la mort de leurs parents, Olvido s'occupe seule de son frère, Léon, qui est trisomique. Elle rêverait d'une vie à elle, moins compliquée, où elle n'aurait pas à supporter cette pesante responsabilité. Mais Léon se fait renvoyer de l'établissement spécialisé où il est placé et veut vivre avec sa sœur...

### **Le pays des sourds** de Nicolas Philibert

Année : 1993

Durée : 99 mn

A quoi ressemble le monde pour des milliers de gens qui n'entendent pas, ou mal ? Le monde des sourd-e-s, son langage, ses modèles et ses usages, vu par des élèves d'une école qui décrivent également leur rapport au monde des entendant-e-s.

Cette œuvre qui nous offre des témoignages dont la plupart sont signés et sous-titrés, est à la fois émouvante et réjouissante. Elle montre les ressources dont font preuve ces personnes qui n'entendent pas ou mal, et qui doivent s'intégrer dans une société qui utilise principalement les sons et la parole.



## Thème : L'handicap

### **Les clefs de la maison** de Gianni Amelio

*Année :* 2004

*Durée :* 105 mn

Paolo est un garçon de quinze ans. Après la mort de sa mère lors de sa naissance, il a été recueilli et élevé par son oncle et sa tante. Il n'a jamais rencontré son père. Paolo est handicapé et doit se rendre chaque année à Berlin dans un hôpital spécialisé. Pour la première fois, c'est son père qui l'accompagne.

### **Les Idiots** de Lars Von Trier

*Année :* 1998

*Durée :* 117mn

Un groupe de jeunes en marge de la société passe une grande partie de son temps à jouer aux idiot-e-s. Ces jeunes donnent libre cours à leur « idiot-e intérieur-e ». Ils et elles sont ravi-e-s chaque fois que l'un-e d'entre eux/elles trouve une nouvelle manière de dépasser les limites de la bêtise. Une jeune femme, Karen, rencontre ces idiot-e-s et décide peu à peu de partager leur quotidien.

Deuxième film du fameux Dogme, Lars Von Trier nous bouscule avec l'une de ses œuvres les plus controversées. Il prend un malin plaisir à ne rien respecter tant au niveau de la morale bien pensante qu'au niveau des règles établies pour réaliser un film.

### **Mar adentro** d' Alejandro Amenabar

*Année :* 2004

*Durée :* 125 mn

Suite à un accident de jeunesse, Ramon est immobilisé dans son lit, ne pouvant plus remuer que sa tête. Il ne pense plus qu'à une chose: pouvoir se donner la mort et conserver sa dignité.

D'après l'histoire profondément émouvante qui a capté le monde entier. La « mer intérieure » est le récit de Ramon Sampedro qui pendant 30 ans a mené une campagne pour défendre le droit de terminer sa vie dans la dignité.

### **Mifune** de Soren Kragh-Jacobsen

*Année :* 1999

*Durée :* 98 mn

Kresten, jeune cadre plein d'avenir, vient d'épouser la fille de son patron quand il apprend la mort de son père. Il doit retourner à la ferme familiale s'occuper de son frère simple d'esprit, avec l'aide de la belle Liva, recrutée par petites annonces. Mais tous deux ne sont pas ce qu'ils prétendent : Kresten avait caché ses origines modestes à sa belle-



## Thème : L'handicap

famille et Liva est une prostituée contrainte de se mettre au vert. Les ennuis commencent

### **Nationale 7** de Jean-Pierre Sinapi

*Année :* 2000

*Durée :* 90 mn

Pensionnaire d'une institution pour personnes handicapées, René, myopathe au caractère acariâtre et provocateur, vit replié dans sa chambre au milieu de posters de femmes nues et de cassettes pornographiques.

Sa mauvaise humeur n'épargne personne jusqu'à l'arrivée de Julie, jeune éducatrice spécialisée à qui René est confié. Contre toute attente, Julie parvient à s'imposer auprès de René dont elle finit par percer le secret. Il voudrait faire l'amour avec une femme avant d'être définitivement rattrapé par sa maladie évolutive... Touchée par sa détresse, Julie décide de partir à la recherche d'une prostituée, le long de la Nationale 7.

### **Oasis** de Lee Chang-Dong

*Année :* 2002

*Durée :* 132 mn

Un débile léger, rentre chez lui après trois ans passés en prison pour un délit qu'il n'a pas commis. Perçu comme un fardeau par sa famille, il se lie avec Gong-Ju, une tétraplégique défigurée par des spasmes faciaux. Le temps d'un instant leurs prisons mentales et corporelles n'en sont plus. Le monde extérieur ne le voit cependant pas ainsi.

### **San Clemente** de Raymond Depardon

*Année :* 1980

*Durée :* 98 mn

San Clemente, un hôpital psychiatrique situé dans une île au large de la place Saint-Marc. Les malades y mènent une vie libre. Ils participent même au carnaval de Venise. Raymond Depardon y a effectué plusieurs reportages photos. En 1980, il y retourne avec Sophie Ristelhueber et du matériel de tournage. L'hôpital est menacé de fermeture... Ce film est une immersion bouleversante et inoubliable dans l'univers psychiatrique.

### **Schock Corridor** de Samuel Fuller

*Année :* 1963

*Durée :* 101 mn

Johnny Barrett, journaliste ambitieux qui souhaite gagner le Prix Pulitzer, projette de s'immerger dans un asile psychiatrique pour démasquer l'auteur d'un meurtre qui s'y est déroulé. Préparé par un psychiatre, ancien spécialiste de la guerre psychologique, et

## Thème : L'handicap

avec la complicité réticente de sa compagne Cathy, stripteaseuse, qui se fait passer pour sa sœur victime de ses tendances incestueuses, il se fait arrêter puis interner tout en continuant à simuler des troubles mentaux.

Dans le couloir central de l'établissement, la "rue" où se côtoient tous les patients, il lui faut affronter et composer avec les névroses et psychoses des aliénés pour découvrir la vérité. Alors que son enquête avance, le traitement aux électrochocs, sa simulation continue de la maladie et l'environnement dans lequel il évolue commencent à générer chez lui un état de confusion mentale qu'il peut de moins en moins maîtriser.

### **Se souvenir des belles choses** de Zabou Breitman

*Année :* 2002

*Durée :* 110 mn

Claire Poussin est une jeune fille discrète qui souffre de troubles de la mémoire depuis qu'elle a – suppose-t-on – reçu la foudre lors d'une promenade en forêt. Sa sœur, plus inquiète qu'il n'y paraît, décide de la conduire au centre de mémoire « Les Écureuils », où leur mère est décédée des suites de la maladie d'Alzheimer cinq ans auparavant. Le professeur Licht se montre confiant mais accepte de l'accueillir au centre. La jeune fille y rencontre quelques personnes devenues farfelues et un homme d'une quarantaine d'années, Philippe, qui a perdu sa femme et son fils dans un accident de voiture et n'en garde ni souvenir, ni douleur.

### **Titicut Folies** de Frederick Wiseman

*Année :* 1967

*Durée :* 84 mn

Dans la prison de Bridgewater (Massachusetts), une institution réservée aux criminels malades mentaux. « Titicut Folies » montre comment les prisonniers sont traités par les gardiens, les travailleurs sociaux et les psychiatres. La réalité impitoyable des conditions de détention infligées aux malades-prisonniers dans l'établissement a provoqué l'interdiction du film pendant 24 ans : de 1967 à 1991 sa diffusion n'était autorisée que pour des publics spécialisés tel que des médecins ou des juristes.

### **Un ange à ma table** de Jane Campion

*Année :* 1990

*Durée :* 158 mn

Dans une famille nombreuse très modeste, entourée de frères et sœurs tous roux, la jeune Janet se singularise par sa sensibilité aiguisée. Elle fait des études et commence à donner des cours, mais une dépression la conduit à l'hôpital psychiatrique. On diagnostique une schizophrénie, et Janet est internée. C'est grâce à un prix littéraire récompensant son premier recueil de nouvelles qu'elle échappe à la lobotomie... Libérée, soutenue par un grand écrivain néo-zélandais, elle décide de quitter l'île pour voyager. Elle ira de découverte en découverte.

## Thème : L'handicap

### **Vol au dessus d'un nid de coucou** de Milos Forman

*Année :* 1975

*Durée :* 133 mn

Randle P. McMurphy se fait interner pour échapper à la prison. Il va être touché par la détresse et la solitude des patients. Très rapidement, il comprend que l'infirmière en chef, Mlle Ratched, a imposé des règles strictes et entend bien les faire respecter. Il décide alors de révolutionner ce petit monde.

### **What's eating Gilbert Grape ?** de Lasse Hallström

*Année :* 1993

*Durée :* 118 mn

Depuis la mort de son père, Gilbert Grape assume les responsabilités du chef de famille dans la petite ville d'Endora au fin fond de l'Iowa. Il doit prendre en charge sa mère impotente et son jeune frère handicapé mental. L'univers morose de Gilbert va tout à coup changer quand un jour, une fille du Michigan, Becky s'installe pour quelques temps à Endora.