

ORAL E6

PLAN

Bonjour à toutes et à tous, comme vous l'aurez compris, nous vous invitons à embarquer avec nous le temps de ce périple qui nous amènera, d'abord à une présentation de l'animation et de la profession d'animateur, basée sur les lectures et les cours. Nous lèverons ensuite l'ancre pour découvrir, grâce aux immersions, l'horizon du Tout public et de l'Action communautaire, à travers les focales de la participation et des enjeux politiques.

Ah et, j'oubliais, pour ceux qui ont le mal de mer.... Hé bien nous vous souhaitons bon courage !!

...

LARGUEZ LES AMARRES

Au contraire du marin, l'animateur socioculturel ne sait pas faire de nœuds ; il tâche de les défaire. En revanche, l'animateur navigue à la boussole ou bien à l'instinct, et risque parfois la noyade. Il compte sur les autres et sait pertinemment qu'il en a besoin. Le vent, qui propulse le navire dans les eaux, peut s'apparenter à la dynamique que l'animateur doit être capable d'insuffler. C'est un rôle bien compliqué, que celui de mettre en mouvement. Mais quand ça marche, on pourrait croire à de la magie. Ça aussi, il en a bien besoin, de savoir faire quelques tours de passe-passe.

Comme le marin, l'animateur rencontre les gens au départ, puis après que le vent ait soufflé suffisamment dans leurs voiles, les laisse s'éloigner, étant devenu eux- mêmes leur propre capitaine du navire de leur choix. Ils choisissent le cap et peut- être, se retrouveront-ils à leur

tour dans une tempête, qu'ils surpasseront à l'unisson des énergies, sifflant en eux la mélodie du bonheur de ne pas être seul.

La métaphore et la comparaison employées nous permettent de situer cette profession qui a besoin de se définir, qui cherche les mots signifiant l'ensemble de ce qu'elle implique.

...

TOUTES VOILES DEHORS

« Le pessimiste se plaint du vent, l'optimiste espère qu'il va changer, le réaliste ajuste ses voiles. »

...

TOUS DANS LE MEME BATEAU

Comme elle l'a évoqué les citoyens, en votant, délèguent une partie de leur pouvoir aux élus. En ce sens, le pouvoir vient du haut pour s'appliquer à la base. Dans un processus de participation, les citoyens se réapproprient une part de ce pouvoir qu'ils avaient légué. Dès ce moment, le mouvement vient alors du bas pour aller vers le haut.

L'animateur se retrouve ainsi entre deux logiques ; celle de direction d'une part, et celle de participation d'autre part.

On peut amener la comparaison avec le ménisque et son rôle dans l'articulation du genou. Le tibia et le fémur ayant chacun une dynamique venant de direction différente. Sans le ménisque et son rôle de stabilisateur et d'amortisseur, nous ne pourrions pas marcher. Ainsi, l'animateur, avec un peu d'imagination, pourrait être vu comme un ménisque recevant les dynamiques des habitants venant du bas et les dynamiques venant du haut, des institutions ou des politiques. L'animateur, quand il remplit son rôle au sein de cette articulation, j'ai envie de croire qu'il permet la mise en mouvement du corps social.

Je laisse à présent le soin à Patrick d'évoquer quelques exemples un peu plus concrets.

...

<i>« Voile au vent !</i>	<i>Chloé</i>
<i>Fils de la pensée,</i>	<i>Romain</i>
<i>Marcheurs</i>	<i>Catia</i>
<i>dont l'âme est le gréement</i>	<i>Damien</i>
<i>Voile au vent,</i>	<i>Tatjana</i>
<i>et flamme hissée !!</i>	<i>Patrick</i>
<i>L'idéal...</i>	<i>Claire</i>
<i>c'est le mouvement. »</i>	<i>Tous ensemble</i>

SYNTHESE

Accord sur le fait de travailler ensemble.

Pour ce faire :

ASC doit pouvoir :

- faire confiance
- sortir du cadre
- agir comme médiateur, traducteur, facilitateur
- traquer les rigidités

Comité :

- importance du cap choisi
- clarté, transparence
- unité, cohérence

Politiques :

- transparence
- confiance
- répondre à l'exigence d'avoir été élu

Entre chaque acteurs le dialogue et l'écoute sont indispensables au consensus et à la confiance mutuelle afin d'avancer dans la même direction.